



## Critérios de Seleção para os Mediadores de Leitura

- **Qualidade literária e curadoria das obras** – Os mediadores devem selecionar livros que despertem a criatividade, promovam o pensamento crítico e incentivam a imaginação dos estudantes. As obras escolhidas devem respeitar a complexidade do leitor, evitando conteúdos excessivamente moralizantes ou simplistas, e devem ampliar o repertório dos participantes com diferentes linguagens artísticas e estéticas.
- **Trajetória dos mediadores** – Os candidatos devem apresentar experiência em mediação de leitura e trabalhos voltados para o público escolar, demonstrando capacidade de envolver os estudantes em uma experiência literária significativa e interativa.
- **Adequação à temática do Projeto Autor na Escola – edição 2024/2025** – As propostas de mediação devem estar alinhadas aos temas definidos para esta edição do projeto. Serão priorizadas propostas que explorem leituras e atividades relacionadas aos seguintes temas: protagonismo e empoderamento feminino, cultura antirracista, memória afetiva, cultura da paz e sustentabilidade.
- **Uso de materiais sustentáveis e práticas inovadoras** – As oficinas mediadas devem incentivar o uso de materiais e abordagens que respeitem a sustentabilidade, promovendo reflexões sobre consumo consciente, reutilização e impacto ambiental nas práticas de leitura e criação artística.
- **Residência no Rio Grande do Sul** – Os mediadores de leitura devem ser gaúchos ou morar no Rio Grande do Sul.